

### Objectifs :

Maîtriser les fonctions avancées de Photoshop  
Production d'images « montées et retouchées » pour site web et catalogue

### Public concerné :

Toute personne souhaitant maîtriser les fonctions avancées de Photoshop

### Pré requis :

Tout utilisateur maîtrisant les fonctions de base de Photoshop  
Avoir des notions de graphisme est un plus

### Pour aller plus loin, vous pouvez suivre :

Indesign Initiation.

### Durée et prix par personne :

2 jours soit 14 heures ; 1200 € HT  
*Certification TOSA® : 2 jours soit 15 heures ; 1300 € HT comprenant le test d'évaluation TOSA, la formation et le passage de la certification TOSA.*

### Dates et délais d'accès :

Selon planning consultable sur [www.vitformation.fr](http://www.vitformation.fr); l'inscription doit être validée 24h avant le début de la session.

### Modalités pédagogiques :

Formation en présentiel dans nos locaux ou à distance via Microsoft Teams.

### Modalités d'évaluation :

Avant la formation : questionnaire d'évaluation initiale ou Test TOSA ;  
pendant la formation, le formateur valide l'atteinte des objectifs par la réalisation de cas pratiques ; après la formation : questionnaire VIT ou Test/certif. TOSA.

### Accessibilité aux personnes handicapées :

Contactez-nous pour que nous étudions ensemble la faisabilité de cette formation.

### Moyens pédagogiques et techniques :

Groupe de travail de 6 personnes maximum ; un ordinateur par personne ; un support d'exercices ; un support de formation.

### Intervenant :

Formateur spécialiste en infographie ayant au moins 10 ans d'expérience en formation et praticien d'entreprise.

**Audit/support de cours  
Assistance téléphonique  
COMPRIS**

Tous nos programmes sur  
**[www.vitformation.fr](http://www.vitformation.fr)**

## Programme de formation

### ☐ Notions théoriques

- Les modes additif et soustractif des couleurs
- Le cercle chromatique et les couleurs complémentaires
- Les espaces colorimétriques
- Les formats des fichiers
- La définition et la taille des images
- L'organisation des fichiers de travail et de production
- Le principe des créative links
- Analyser une image et décomposer les étapes d'un projet de retouche

### ☐ Effectuer des réglages chromatiques

- Comprendre les outils de réglages colorimétriques (courbe, teinte et saturation, les niveaux, la luminosité et contraste, correction sélective, balance des couleurs)
- Supprimer une dominante
- Changer la couleur d'un objet

### ☐ Utiliser les sélections pour le détourage des objets

- Comprendre les outils de sélection (baguette magique, sélection rapide, sélection rapide, lasso polygonal et magnétique, plume)
- Mémorisation des sélections
- Détourage d'un objet sur fond transparent
- Améliorer le contour de la sélection (contour progressif, lissage, contraction, dilatation, rayon)
- Le détourage par couche alpha
- La conversion de tracés en sélection

### ☐ Gérer les calques

- Méthodologie de travail par les calques
- Les modes de superposition des calques
- Les modes de fusion des calques ombre portées, leur interne, biseautage, remplissage de couleur...
- Utiliser les calques de réglage
- Utiliser les masques d'écrêtage
- Utiliser les masques de fusion
- Utiliser les masques vectoriels
- Utiliser les objets dynamiques

### ☐ Transformation

- Transformer un calque : homothétie, rotation, inclinaison, torsion, perspective, symétrie, déformation, dilatation
- Transformer une zone d'image
- Utiliser les filtres artistiques par zone
- La transformation non destructive des objets dynamiques

### ☐ Photoshop et les autres logiciels

- Importer des fichiers .ai (Illustrator) ou d'autres logiciels
- Les créative links et les objets dynamiques

### ☐ La finalisation

- Créer des actions et des scripts pour des traitements par lot
- Enregistrer / exporter des images pour le web et le print