

Objectifs :

Connaître les principes de base du logiciel et ses applications.

Être capable de retoucher et transformer une image.

Public concerné :

Toute personne souhaitant créer et retoucher des images destinées à l'impression, au courrier électronique et au Web.

Pré requis :

Avoir suivi le stage Windows Initiation ou niveau équivalent

Pour aller plus loin, vous pouvez suivre :

Photoshop Perfectionnement.

Durée et prix par personne :

2 jours soit 14 heures ; 1200 € HT

Certification TOSA® : 2 jours soit 15 heures ; 1300 € HT comprenant le test d'évaluation TOSA, la formation et le passage de la certification TOSA.

Dates et délais d'accès :

Selon planning consultable sur www.vitformation.fr; l'inscription doit être validée 24h avant le début de la session.

Modalités pédagogiques :

Formation en présentiel dans nos locaux ou à distance via Microsoft Teams.

Modalités d'évaluation :

Avant la formation : questionnaire d'évaluation initiale ou Test TOSA ; pendant la formation, le formateur valide l'atteinte des objectifs par la réalisation de cas pratiques ; après la formation : questionnaire VIT ou Test/certif. TOSA.

Accessibilité aux personnes handicapées :

Contactez-nous pour que nous étudions ensemble la faisabilité de cette formation.

Moyens pédagogiques et techniques :

Groupe de travail de 6 personnes maximum ; un ordinateur par personne ; un support d'exercices ; un support de formation.

Intervenant :

Formateur spécialiste en infographie ayant au moins 10 ans d'expérience en formation et praticien d'entreprise.

**Audit/support de cours
Assistance téléphonique
COMPRIS**

Tous nos programmes sur
www.vitformation.fr

Programme de formation

☐ Maîtriser les fonctions de base

- Ouvrir un document existant,
- Utiliser la palette des outils,
- Connaître les différents mode d'affichage, zoom et navigateur,
- Afficher, paramétrer règles, repères et grilles,
- Utiliser les palettes flottantes,
- Enregistrer et imprimer un document.

☐ Manipuler une image

- Créer une nouvelle image,
- Choisir un mode et un système colorimétrique,
- Effectuer un recadrage, rééchantillonner une image,
- Modifier la taille de la zone de travail.

☐ Effectuer des Réglages chromatiques

- Ajuster les niveaux, régler luminosité et contraste,
- Utiliser la balance des couleurs ou les variantes,
- Régler teinte et saturation,
- Remplacer une couleur,
- Passer une image en négatif.

☐ Utiliser les sélections

- Mettre en œuvre les outils rectangles, ellipse, lasso et baguette magique,
- Déplacer une sélection,
- Ajouter, soustraire de la sélection,
- Étendre, inverser, généraliser, contracter ou dilater une sélection,
- Sélectionner une plage de couleur.

☐ Gérer les calques

- Ajouter, supprimer un calque,
- Afficher, masquer, activer et déplacer un calque,
- Lier, fusionner les calques,
- Connaître les modes de superposition et de fusion,
- Régler opacité et transparence,
- Transformer un calque : homothétie, rotation, inclinaison, perspective,
- Utiliser un calque de réglage.

☐ Connaître les outils de dessin et de retouche

- Utiliser, modifier les couleurs de 1er plan et d'arrière plan,
- Prélever une couleur dans une image,
- Utiliser les outils Pot de peinture, Pinceau, Crayon et Aérographe,
- Attribuer un contour à une image ou à une sélection,
- Utiliser, créer, éditer, appliquer des dégradés de couleurs,

☐ Placer du texte sur une image

- Choisir les options typographiques et saisir le texte,
- Déplacer, transformer, colorer le texte,
- Créer un masque de texte, placer une image dans du texte.

☐ Finaliser une image

- Aplatir l'image, choisir un format d'exportation,
- Options d'impression