

Objectifs :

Être capable de créer des dessins techniques, publicitaires et artistiques

Public concerné :

Toute personne souhaitant créer des dessins

Pré requis :

Avoir suivi le stage Windows Initiation ou niveau équivalent

Pour aller plus loin, vous pouvez suivre :
Photoshop Initiation

Durée et prix par personne :

2 jours soit 14 heures ; 1200 € HT
Certification TOSA® : 2 jours soit 15 heures ; 1300 € HT comprenant le test d'évaluation TOSA, la formation et le passage de la certification TOSA.

Dates et délais d'accès :

Selon planning consultable sur www.vitformation.fr; l'inscription doit être validée 24h avant le début de la session.

Modalités pédagogiques :

Formation en présentiel dans nos locaux ou à distance via Microsoft Teams.

Modalités d'évaluation :

Avant la formation : questionnaire d'évaluation initiale ou Test TOSA ; pendant la formation, le formateur valide l'atteinte des objectifs par la réalisation de cas pratiques ; après la formation : questionnaire VIT ou Test/certif. TOSA.

Accessibilité aux personnes handicapées :

Contactez-nous pour que nous étudions ensemble la faisabilité de cette formation.

Moyens pédagogiques et techniques :

Groupe de travail de 6 personnes maximum ; un ordinateur par personne ; un support d'exercices ; un support de formation.

Intervenant :

Formateur spécialiste en infographie ayant au moins 10 ans d'expérience en formation et praticien d'entreprise.

**Audit/support de cours
Assistance téléphonique
COMPRIS**

Tous nos programmes sur
www.vitformation.fr

Programme de formation

☐ Notions théoriques

- Les modes additif et soustractif des couleurs
- Le cercle chromatique et les couleurs complémentaires
- Les espaces colorimétriques
- La définition et la taille des images vectorielles et bitmap
- L'organisation des fichiers de travail et de production
- Le principe des creative links
- Décomposer les étapes d'un projet d'illustration

☐ Connaître les outils de sélection**☐ Connaître les outils de dessin**

- Utiliser la plume, le pinceau, le crayon et la perspective
- Tracer des formes géométriques (rectangles, ellipses, polygones, étoile)
- Tracer des lignes de segment (arc, spirale, grilles)
- Ajouter, supprimer et convertir des points
- Effacer et découper des points (gomme, cutter, ciseau)
- Paramétrer les contours (épaisseurs, motifs)

☐ Connaître les outils de modelage

- Modeler des courbes
- Appliquer la rotation, l'inclinaison, la mise à l'échelle et l'effet miroir
- Utiliser Pathfinder : division, contour, fusion et pochoir

☐ Appliquer des colorations

- Affecter une couleur via l'outil pipette et les gammes de couleurs
- Affecter une couleur de fond ou de contour
- Utiliser, créer, éditer, appliquer un dégradé de couleurs
- Appliquer un motif prédéfini
- Créer un filet de dégradé

☐ Gérer les calques

- Méthodologie de travail par les calques
- Afficher, masquer, sélectionner, verrouiller et dupliquer un calque
- Les modes de superposition des calques

☐ Éditer du texte

- Placer du texte libre et du texte captif
- Apposer du texte sur un tracé
- Importer et chaîner du texte
- Gérer les attributs typographiques et de paragraphe
- Utiliser le masque d'écrtage
- Habiller un objet vectoriel avec du texte

☐ Traiter les images bitmap

- Créer une image bitmap dans Illustrator
- Importer et vectoriser une image bitmap
- Appliquer un filtre artistique (mosaïque, esquisse, déformation...)
- Utiliser le masque d'écrtage