

Objectifs :

Maîtriser les fonctions avancées de Photoshop
Production d'images « montées et retouchées » pour site web et catalogue.

Durée :

2 jours soit 14 heures

Public concerné :

Tout utilisateur maîtrisant les fonctions de base de Photoshop
Avoir des notions de graphisme est un plus.

Méthodes pédagogiques :

La formation se découpe en objectifs professionnels, illustrés par des cas pratiques.
Chaque étape est validée afin de contrôler l'atteinte des objectifs.

Moyens pédagogiques et supports :

Un ordinateur par personne
Un support d'exercices
Un support de formation

Intervenant :

Formateur métier spécialiste en PAO et en Infographie.

Audit/support de cours
Assistance téléphonique
COMPRIS

Tous nos programmes sur

www.vitformation.fr

Programme**Notions théoriques**

- les modes additif et soustractif des couleurs
- le cercle chromatique et les couleurs complémentaires
- les espaces colorimétriques
- les formats des fichiers
- la définition et la taille des images
- l'organisation des fichiers de travail et de production
- le principe des creative links
- analyser une image et décomposer les étapes d'un projet de retouche

Effectuer des réglages chromatiques

- comprendre les outils de réglages colorimétriques (courbe, teinte et saturation, les niveaux, la luminosité et contraste, correction sélective, balance des couleurs)
- supprimer une dominante
- changer la couleur d'un objet

Utiliser les sélections pour le détourage des objets

- comprendre les outils de sélection (baguette magique, sélection rapide, sélection rapide, lasso polygonal et magnétique, plume)
- mémorisation des sélections
- détourage d'un objet sur fond transparent
- améliorer le contour de la sélection (contour progressif, lissage, contraction, dilatation, rayon)
- le détourage par couche alpha
- la conversion de tracés en sélection

Gérer les calques

- méthodologie de travail par les calques
- les modes de superposition des calques
- les modes de fusion des calques ombre portées, leur interne, biseautage, remplissage de couleur...)
- utiliser les calques de réglage
- utiliser les masques d'écrtage
- utiliser les masques de fusion
- utiliser les masques vectoriels
- utiliser les objets dynamiques

Transformation

- transformer un calque : homothétie, rotation, inclinaison, torsion, perspective, symétrie, déformation, dilatation
- transformer une zone d'image
- utiliser les filtres artistiques par zone
- la transformation non destructive des objets dynamiques

Photoshop et les autres logiciels

- importer des fichiers .ai (illustrator) ou d'autres logiciels
- les creative links et les objets dynamiques

La finalisation

- créer des actions et des scripts pour des traitements par lot
- enregistrer / exporter des images pour le web
- enregistrer / exporter des images pour le print