

**Objectifs :**

Maîtriser les fonctions avancées de Photoshop  
Production d'images « montées et retouchées » pour site web et catalogue.

**Durée :**

2 jours soit 14 heures

**Public concerné :**

Tout utilisateur maîtrisant les fonctions de base de Photoshop  
Avoir des notions de graphisme est un plus.

**Méthodes pédagogiques :**

La formation se découpe en objectifs professionnels, illustrés par des cas pratiques.  
Chaque étape est validée afin de contrôler l'atteinte des objectifs.

**Moyens pédagogiques et supports :**

Un ordinateur par personne  
Un support d'exercices  
Un support de formation

**Intervenant :**

Formateur métier spécialiste en PAO et en Infographie.

**Audit/support de cours**  
**Assistance téléphonique**  
**COMPRIS**

Tous nos programmes sur

[www.vitformation.fr](http://www.vitformation.fr)

## Programme

### Notions théoriques

- les modes additif et soustractif des couleurs
- le cercle chromatique et les couleurs complémentaires
- les espaces colorimétriques
- les formats des fichiers
- la définition et la taille des images
- l'organisation des fichiers de travail et de production
- le principe des creative links
- analyser une image et décomposer les étapes d'un projet de retouche

### Effectuer des réglages chromatiques

- comprendre les outils de réglages colorimétriques (courbe, teinte et saturation, les niveaux, la luminosité et contraste, correction sélective, balance des couleurs)
- supprimer une dominante
- changer la couleur d'un objet

### Utiliser les sélections pour le détourage des objets

- comprendre les outils de sélection (baguette magique, sélection rapide, sélection rapide, lasso polygonal et magnétique, plume)
- mémorisation des sélections
- détourage d'un objet sur fond transparent
- améliorer le contour de la sélection (contour progressif, lissage, contraction, dilatation, rayon)
- le détourage par couche alpha
- la conversion de tracés en sélection

### Gérer les calques

- méthodologie de travail par les calques
- les modes de superposition des calques
- les modes de fusion des calques ombre portées, leur interne, biseautage, remplissage de couleur...)
- utiliser les calques de réglage
- utiliser les masques d'écrêtage
- utiliser les masques de fusion
- utiliser les masques vectoriels
- utiliser les objets dynamiques

### Transformation

- transformer un calque : homothétie, rotation, inclinaison, torsion, perspective, symétrie, déformation, dilatation
- transformer une zone d'image
- utiliser les filtres artistiques par zone
- la transformation non destructive des objets dynamiques

## **Photoshop et les autres logiciels**

- importer des fichiers .ai (illustrator) ou d'autres logiciels
- les creative links et les objets dynamiques

## **La finalisation**

- créer des actions et des scripts pour des traitements par lot
- enregistrer / exporter des images pour le web
- enregistrer / exporter des images pour le print