

Objectifs :

Etre capable de créer des dessins techniques, publicitaires et artistiques.

Durée :

2 jours soit 14 heures

Public concerné, pré requis :

Tout utilisateur souhaitant créer des dessins maîtrisant les outils bureautiques.

Avoir des notions de graphisme est un plus.

Méthodes pédagogiques :

La formation se découpe en objectifs professionnels, illustrés par des cas pratiques.

Chaque étape est validée afin de contrôler l'atteinte des objectifs.

Moyens pédagogiques et supports :

Un ordinateur par personne

Un support d'exercices

Un support de formation

Intervenant :

Formateur métier spécialiste en PAO et en Infographie.

**Audit/support de cours
Assistance téléphonique
COMPRIS**

Tous nos programmes
sur

www.vitformation.fr

Programme**Notions théoriques**

- les modes additif et soustractif des couleurs
- le cercle chromatique et les couleurs complémentaires
- les espaces colorimétriques
- la définition et la taille des images vectorielles et bitmap
- l'organisation des fichiers de travail et de production
- le principe des creative links
- décomposer les étapes d'un projet d'illustration

Connaître les outils de sélection

- les outils de sélection, sélection directe ou sélection directe progressive

Connaître les outils de dessin

- utiliser la plume, le pinceau, le crayon et la perspective
- tracer des formes géométriques (rectangles, ellipses, polygones, étoile)
- tracer des lignes de segment (arc, spirale, grilles)
- ajouter, supprimer et convertir des points
- effacer et découper des points (gomme, cutter, ciseau)
- paramétrer les contours (épaisseurs, motifs)

Connaître les outils de modelage

- modeler des courbes
- appliquer la rotation, l'inclinaison, la mise à l'échelle et l'effet miroir
- utiliser Pathfinder : division, contour, fusion et pochoir

Appliquer des colorations

- affecter une couleur via l'outil pipette et les gammes de couleurs
- affecter une couleur de fond ou de contour
- utiliser, créer, éditer, appliquer un dégradé de couleurs
- appliquer un motif prédéfini
- créer un filet de dégradé

Gérer les calques

- méthodologie de travail par les calques
- afficher, masquer, sélectionner, verrouiller et dupliquer un calque
- les modes de superposition des calques

Editer du texte

- placer du texte libre et du texte captif
- apposer du texte sur un tracé
- importer et chaîner du texte
- gérer les attributs typographiques et de paragraphe
- utiliser le masque d'écritage
- habiller un objet vectoriel avec du texte

Traiter les images bitmap

- créer une image bitmap dans illustrator
- importer et vectoriser une image bitmap
- appliquer un filtre artistique (mosaïque, esquisse, déformation...)
- utiliser le masque d'écrêtage

Vers le Niveau 2

- Creative Links, outils de symbol, outils statistiques, modelage avancé